

Neue Kunst auf einem alten Kahn

IRIS KRETZSCHMAR

Rosa Lachenmeier lässt sich von Hafenatmosphären inspirieren.

Etwas Spezielles hat sich die Basler Malerin und Fotografin Rosa Lachenmeier (geb. 1959) ausgedacht! Abseits vom Kunstbetrieb präsentiert sie ihre Bilder in einem neuen Kontext: Im rohbelassenen Frachtraum des ausgedienten Kanalschiffs Willi rückt sie ihre Faszination für den Rheinhafen ins Zentrum – Bilder und Umgebung treten in einen Dialog. Der Hafen Kleinhüningen, ein Ort der Gegensätze, hat die Künstlerin seit ihren ersten Zeichnungen nie mehr losgelassen. Er verbindet Urbanität mit der Sehnsucht nach Ferne. In dieser ganz eigenen Welt aus industrieller Architektur, rostigen Containerschiffen, schimmernden Wasserflächen und Maschinengeräuschen findet Lachenmeier ihre Inspiration. So gehören auch die Hafencities Rotterdam, Amsterdam und Köln zu ihren bevorzugten Ausstellungs-orten. 2017 ist sie nach Speyer eingeladen.

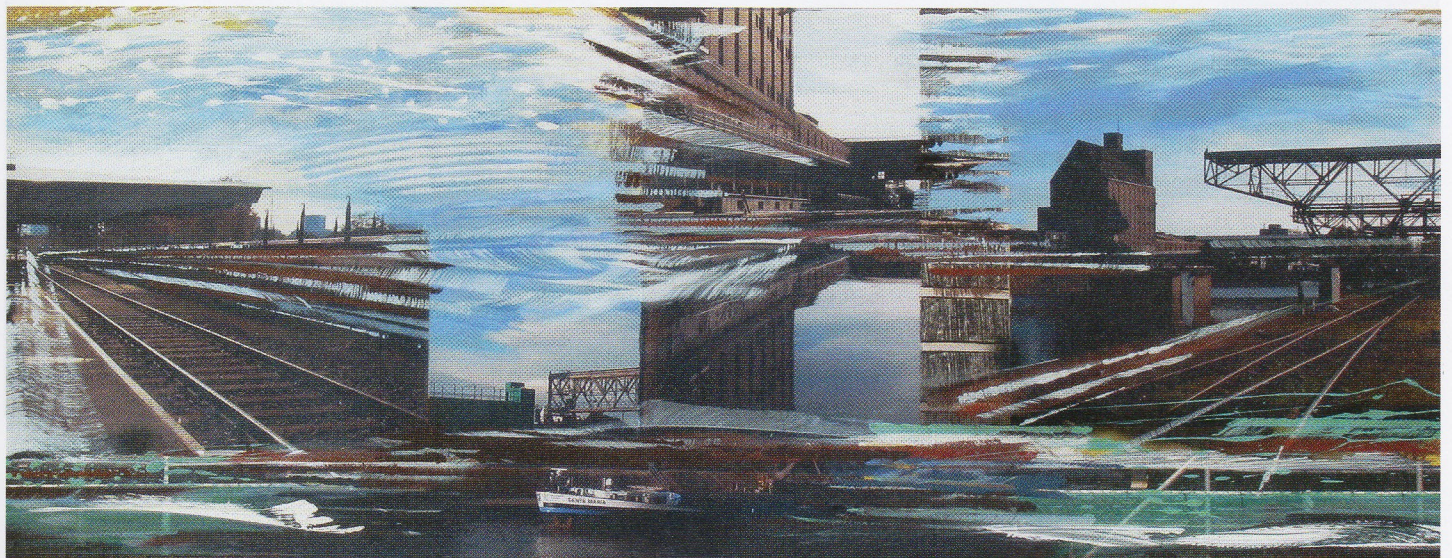
Zusammen mit dem «Verein für Historische Binnenschifffahrt», der sich den Erhalt von Schiffsveteranen zur Aufgabe gemacht hat, ist nun eine Sommerschau mit spannendem Begleitprogramm entstanden. Neben Kinoklassikern werden Dokumentarfilme gezeigt, literarische Flussfahrten und Vorträge zur Hafearchitektur angeboten.

Übermalte Fotos. Seit den Achtzigerjahren arbeitet die Künstlerin im Bereich der Collage und Fotoübermalung. Die Verdichtung dieser Ebenen erzeugt ein Spannungsfeld aus realistischen und malerisch gestischen Elementen. 2004 entsteht eine Werkgruppe mit bunten Schiffcontainers, die – modulartig gestapelt – bereits eine fast ungegenständliche Vorlage bilden. Diese fotografische Basis wird vom dynamischen Pinsel überlagert – ein Oszillieren zwischen geometrischer Abstraktion und organischer Auflösung. Kleinere und grössere Formate, installativ gehängt, verbinden sich in der Gruppe zu neuer Bedeutung. Sie stehen für Aufbruch und ein globalisiertes Zeitalter mit weltweiten Verbindungen.

Die jüngsten Arbeiten zeigen friesartige Szenerien aus diversen Perspektiven. Sie leben von der Bewegung des Blicks. Filmisch anmutende Brüche reflektieren die Gleichzeitigkeit der Eindrücke. Die Malerei nimmt die Melodie der Wellen auf, reagiert auf Rhythmus und Tonalität der Abbildung, verwandelt Greifbares in Fliessendes und macht die Materialität der Farbe in Spritzern und Verläufen sichtbar – ein visuelles Erlebnis, das man sich nicht entgehen lassen sollte.

Rosa Lachenmeier, «Magic»: So 2.8., 17 h (Vernissage), bis Do 13.8., Schiff Willi, Liegeplatz Gelpkebrunnen Hafenbecken 1, Rheinhafen Kleinhüningen, täglich 14–21 h, <http://rosa.lachenmeier.net>, www.historische-binnenschifffahrt.ch

«Santa Maria», Acryl und Fotografie auf Leinwand, 2015, Bild und Foto: Rosa Lachenmeier



Wasserkultur

DAGMAR BRUNNER

Kunst und Alltag.

Eine Gruppenausstellung zum Thema Wasser ist auf dem Bruderholz zu sehen. Im stimmungsvollen, über hundertjährigen Gemäuer des Reservoirs bzw. der ehemaligen Langsamfilteranlage der IWB, die seit vier Jahren jeweils im Sommer vielfältig bespielt wird, zeigen 7 Kunstschaffende aus dem In- und Ausland ihre Umsetzungen, darunter eine Grossinstallation, Skulpturen, Videos und Klangkunst.

Zum Rhein zog es den Maler Johann Ludwig Bleuler. Mit seinen Schülern porträtierte er um 1820 den gesamten Flusslauf, von der Bündner Quelle bis zur Mündung in Rotterdam. Von den 80 Blättern sind im Spielzeug Welten Museum 77 ausgestellt, zusammen mit Objekten aus Bleulers Privatbesitz. Von 42 Standorten wurden zudem aktuelle Fotoaufnahmen gemacht, die den Wandel der Landschaft verdeutlichen.

Zu einer Badewoche lädt das Pharmazie-Historische Museum ein. Im idyllischen Museumshof kann man ein Kräuterbad im Holzzuber nehmen – bei Bedarf mit Schröpfmassagen – und dazu Live-Musik aus Renaissance und Barock lauschen. Oder Kneipp-Kuren ausprobieren, Gaumenfreuden geniessen und verschiedene Workshops besuchen.

«H₂O» Gruppenausstellung: bis Sa 26.9., Filter 4, weitere Veranstaltungen ▶ S. 34

«Der Rhein im Wandel der Zeit»: bis So 11.10., www.spielzeug-welten-museum-basel.ch

«Kräuter-Badewoche»: Di 7. bis Sa 11.7., www.pharmaziemuseum.ch

Ausserdem: Interaktive Rhein-Rundgänge: Fr 3.7. bis So 27.8., www.sportmuseum.ch