

NACHTFAHRT



Rosa Lachenmeier

Werkdokumentation



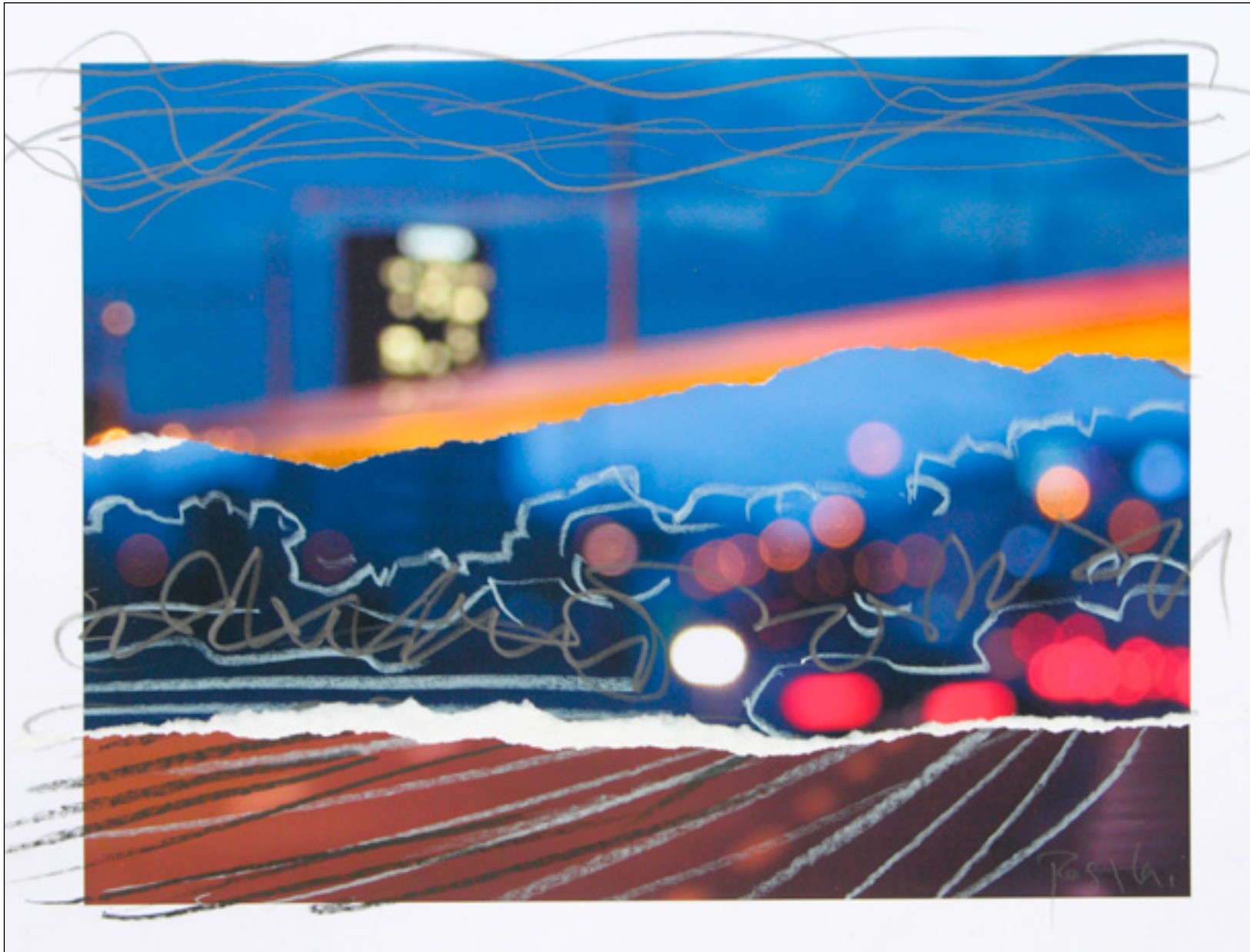
Aus der Dämmerwelt zwischen Tag und Nacht hat Rosa Lachenmeier Fotos geschnitten. Ihren Glanz erhalten diese Abendlichter durch aufgemalte Wischer und Reflexe, die auf Leben deuten. Greifbar ist nichts, kein Auto, kein Mensch, der die Spur zeichnen würde. Was da lebt, ist das Geheimnis derer, die schon ins Dunkle tauchen.

Manfred Görgens, Wuppertaler Zeitung vom 17. Dezember 2005, erschienen zur Ausstellung **Realität und Geheimnis** in der Galerie Epikur, Wuppertal.

Website: rosa.lachenmeier.net

On the Road, 2006
Acryl über Fotografie auf Leinwand
50 x 60 cm, WVZ 825

Vorderseite:
Nachtfahrt, 2006
Acryl über Fotografie auf Papier
50 x 70 cm, WVZ 763



Night Life, 2006

Stifte über Collage auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 821-01



Night Life, 2006
Stifte über Collage auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 821-07



Night Life, 2006

Stifte über Collage auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 821-14



Night Life, 2006
Stifte über Collage auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 821-13



Night Life, 2006

Stifte über Collage auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 821-10



Night Life, 2006
Stifte über Collage auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 821-16

Von links nach rechts:

Abendlicht, 2006

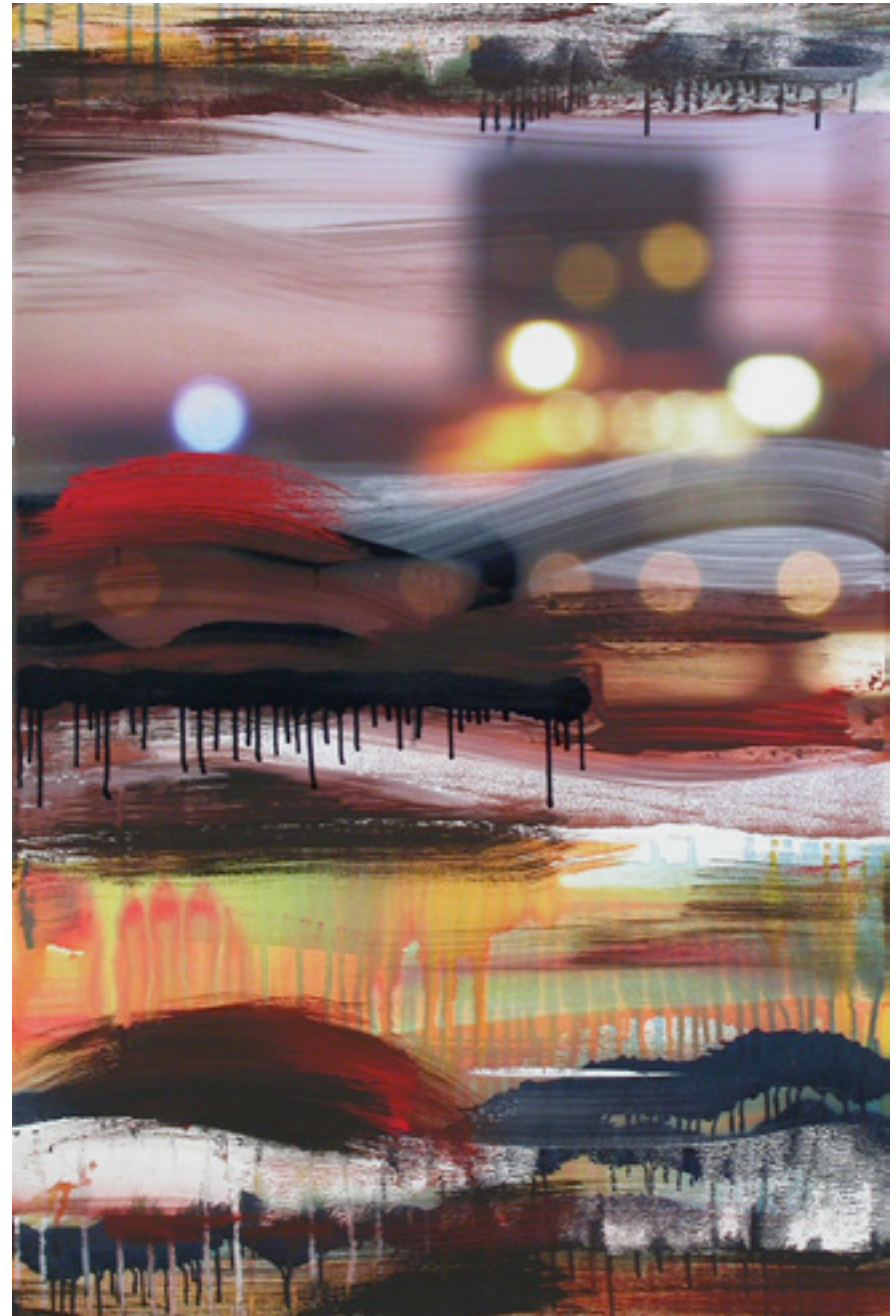
Acryl, Spray über Fotografie auf Leinwand
90 x 60 cm, WVZ 810

Abendlicht, 2006

Acryl, Spray über Fotografie auf Leinwand
90 x 60 cm, WVZ 811

Abendlicht, 2006

Acryl, Spray über Fotografie auf Leinwand
90 x 60 cm, WVZ 813







Nachtfahrt, 2006
Acryl über Fotografie auf Papier
50 x 70 cm, WVZ 765



Nachtfahrt, 2006
Acryl über Fotografie auf Papier
50 x 70 cm, WVZ 764



Nachtfahrt, 2006
Acryl über Fotografie auf Papier
50 x 70 cm, WVZ 766



Nachtfahrt, 2006
Acryl über Fotografie auf Papier
50 x 70 cm, WVZ 762

Stadtlichter

Wenn das Tageslicht verschwindet und vom elektrischen Licht abgelöst wird, erleben wir ihn, diesen magischen Moment, in dem jede Sekunde die Farben wechseln und sich alles fortlaufend ändert. Die beiden unterschiedlichen Lichtarten erzeugen einen reichen Farbklang in einem Moment des Übergangs, den die Schweizer Künstlerin Rosa Lachenmeier als Ausgangspunkt ihrer Werke in dieser Ausstellung nimmt. Fotografiert in Langzeitbelichtung erscheint das elektrische Licht als vergrößerte Punkte, Flecken und Lichtstreifen, die die kommende Nacht überstrahlen.

Aus dem Flyer: Ausstellung vom 30. Juni bis zum 9. September 2018, Museum Strom und Leben, Umspannwerk Recklinghausen.

Rückseite:

Sommernacht, 2006

Acryl, Spray über Fotografie auf Leinwand
150 x 200 cm, zweiteilig, WVZ 777

On the Road, 2007

Acryl, Spray, Stifte über Fotografie auf Leinwand
50 x 60 cm, WVZ 838





Rosa Lachenmeier: Sommernacht, 150 x 200 cm, 2006.