



BRIDGES – BRÜCKEN

Rosa Lachenmeier

ROSA LACHENMEIER BRIDGES – BRÜCKEN

BRIDGES – BRÜCKEN

Multiple-Unikat im Acrylglas-Schuber,
32,5 x 17,4 x 2,5 cm, Gesamtlänge: 418 cm
Jedes einzelne Exemplar ist original überarbeitet.
Auflage fünfundzwanzig Unikate.
Rosa Lachenmeier, Basel, 2016. € 250.-

Kontakt: rosa@lachenmeier.net
Website: rosa.lachenmeier.net

Die Bedeutung der Brücken stellt Rosa Lachenmeier in vielansichtigen Blickwinkeln vor Augen. Ausgangspunkt bilden Fotocollagen, denen Aufnahmen der Frankfurter Mainbrücken zugrunde liegen. Die Makellosigkeit der Ingenieurskunst übersprüht die Künstlerin dezent. Mit diese an Graffiti gemahnenden Spuren ruft sie Menschen beidseitig des Mains ins Bild.

Brücken–Bridges ist ein Werk, in dem sich Objektkunst und Künstlerbuch verbinden. Die Brücke als Metapher für Verbindung, räumliche, zeitliche und zwischenmenschliche liefern die Leitlinie. Über die Frankfurter Brückenwelt hinaus wird hier ein globales Thema visualisiert. Und nicht zufällig ist das Werk Ulrich Ruffiner, einem fernen Vorfahren der Künstlerin, gewidmet. Der Baumeister Ruffiner überbrückte bereits im 16. Jahrhundert Schluchten in Schweizer Bergen und ermöglichte so die Versorgung der sonst abgeschnittenen Täler.

Viola Hildebrand-Schat