

ROSA LACHENMEIER

Künstlerbücher von Rosa Lachenmeier



2022 ***Serendipity***

320 x 220 mm, 52 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, Text deutsch und englisch. Dieses Künstlerbuch erscheint in einer Auflage von 66 signierten Exemplaren. Das original bemalte Cover macht jedes Buch zum Unikat. BookART, Birsfelden/Basel, Switzerland, 2022



2020 ***The Sound of New York Bridges***

30,4 x 31,7 cm, 68 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, Text deutsch und englisch. Dieses Buch erscheint in einer Auflage von 100 signierten und nummerierten Exemplaren, davon einige als Unikat mit original übermaltem Cover. ISBN 978-3-9520268-8-3, BookART, Birsfelden/Basel, Switzerland, 2020



Künstlerbücher von Rosa Lachenmeier (Fortsetzung)

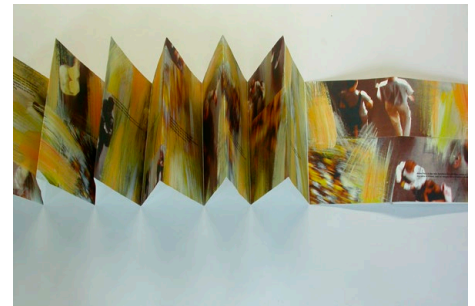
2016 **Bridges – Brücken**

Multiple-Unikat im Acrylglas-Schuber,
32,5 x 17,4 x 2,5 cm, 418 cm Gesamtlänge
Jedes einzelne Exemplar ist original überarbeitet
Auflage fünfundzwanzig Unikate
Rosa Lachenmeier, Birsfelden/Basel, 2016



2011 **Mäder Heft Siebzehn**

Text von Martin Zingg,
Digitaldruck auf BFK-Rives, Siebdruck und Acrylmalerei
Auflage 25 Exemplare Normalausgabe,
8 Exemplare Vorzugsausgabe mit Original
Edition Franz Mäder Basel, 2011
ISBN 3 905 483-86-6



2003 **Vorübergehend**

32,5 x 23 cm, 384 cm Länge, Leporello mit 4-farbigen
Siebdrucken. Jedes einzelne Exemplar ist original übermalt,
die Texte von Rudolf Bussmann wurden danach über die
Bilder gedruckt.
Auflage fünfzehn Exemplare, fünf Belegexemplare
Edition Franz Mäder Basel, 2003



1999 **Biotop – Biotope**

8 x 20,5 cm, 110 Seiten, Laserkopie-Druck, teilweise
Transparentpapier, Original-Umschlag bemalt und bedruckt
Kurztext deutsch und englisch
Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare
ISBN 3-9520268-7-5, BookART, Basel, 1999.



1997 **Auf dem Terrain des Lebens – On Life's Terrain**

29,5 x 21 cm, 54 Seiten, Farbkopie-Druck
Mit einem Text von Christian Platz, deutsch und englisch
Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare
ISBN 3-9520268-6-7, BookART, Basel, 1997

Künstlerbücher von Rosa Lachenmeier (Fortsetzung)

- 1996 **Stadtleben – Citylife**
 21 x 15,5 cm, 80 Seiten, Farbkopie-Druck, in Schubert.
 Kurztext deutsch und englisch
 Auflage sechzig signierte und nummerierte Exemplare
 mit einem bemalten Leinwandumschlag.
 ISBN 3-9520268-5-9, BookART, Basel, 1996
- 1995 **Sonnenlicht – Sunlight**
 21 x 15,5 cm, 88 Seiten, Farbkopie-Druck, teilweise Trans-
 parentpapier, mit Serigrafie auf Asphaltpapier,
 Original-Umschlag Leinwand bemalt und geschraubt
 Mit einem Text von Hedy Graber, deutsch und englisch
 Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare
 ISBN 3-9520268-4-0, BookART, Basel, 1995
- 1994 **Herzschlag – Heartbeat**
 21 x 15,5 cm, 138 Seiten, mit Transparentpapier,
 Farbkopie-Druck, mit Serigrafie auf Asphaltpapier,
 Original-Umschlag Leinwand bemalt und geschraubt
 Mit einem Text von Hedy Graber, deutsch und englisch
 Auflage fünfzig signierte und nummerierte Exemplare
 ISBN 3-9520268-3-2, BookART, Basel, 1994
- 1993 **News**
 21 x 15,5 cm, 130 Seiten, mit Transparentpapier,
 Farbkopie-Druck, mit Serigrafie auf Kraftpapier,
 Hardcover geleimt und geschraubt
 Auflage sechzig signierte und nummerierte Exemplare
 ISBN 3-9520268-2-4, BookART, Basel, 1993
- 1992 **Sequenz der Satelliten – Sequence of Satellites**
 30 x 21,5 cm, 80 Seiten, mit Transparentpapier,
 Laserkopie-Druck, Hardcover gebunden
 Vorsatzblatt mit einer Original-Serigrafie
 Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare
 ISBN 3-9520268-0-8, BookART, Basel, 1992
- 1990 **Planet**
 30 x 21,5 cm, 152 Seiten, mit Transparentpapier, Offsetdruck,
 Hardcover gebunden
 Auflage 500 Exemplare, davon fünfzig als signierte und
 nummerierte Sonderausgabe mit einer Originalarbeit
 Erster Preis Kunstcredit Basel-Stadt 1989
 ISBN 3-909237-01-0, ZEIG Verlag, Basel, 1990

